

福建文化课编导艺考培训学校

生成日期: 2025-10-09

简单来说, 编导艺考分为面试和笔试两大考试方向。通过几句话向考官介绍自己。来自哪里? 兴趣爱好是什么? 自我认知? 你对专业有什么看法? 自我介绍千万切记不要啰嗦, 直接了当的说明白自己学习该专业的特点及优势。不推荐模板话术, 能呈现个人特色即可。即兴评述: 一般针对社会热点话题、影视热点话题展开评述。根据抽取到的题目, 围绕话题谈看法。有理有据, 有层次有条理的说话, 把自己独特的见解表达出来。注重热点话题的积累, 培养独立思考的能力, 大胆表达自己的看法。编导艺考平时需要准备文艺常识累积。福建文化课编导艺考培训学校

编导艺考影视作品评论: 这是基本科目之一, 考试形式为笔试文章写作。考试现场会给考生放映一部电影或电影片段, 在规定时间内对影视作品进行评论。在这个写作过程中, 需要考生对影视作品进行鉴赏与评析, 实质上是考查考生的视听语言、文艺常识等相关知识, 需要考生有一定的生活经验及分析能力。准备方法: 备考阶段需掌握评论原则和技巧平日里增加影片观看量, 多做一些评论练习。电视节目分析: 通过此项考试, 考官主要查看考生对于电视节目的主要构成和内容形式的综合识别、判断能力, 以及对节目编排、节目设计方法的了解和把握能力。福建文化课编导艺考培训学校广播电视编导专业, 主要就是负责电视栏目(如综艺节目)的策划, 导演等工作。

明白了这个, 你才能明白你为了写故事去找所谓多少个故事套路是一件多么没有意义的事情, 因为考的根本不是那个。而且, 当你有了对人的感情的充分认识, 你才能真正懂得一部电影或者一本小说在讲什么, 你才能写出一篇好的影评。而这些, 都是要在艺考老师的指导下长时间总结和练习的, 所以当有学生问我写作有什么书可以学习时, 我都是说, 这种东西看书没用, 必须在老师指导下反复练习才有用。而你面试要说的话, 也是要在一个充分了解你的专业老师手把手帮助之下才能准备出来。

编导艺考在平时生活中注意培养自己的语言能力:有人说编导主要在幕后, 语言能力并不重要, 其实这样的说法是不对的。因为一个人语言能力的强弱, 直接关系到一个人的逻辑推理和思维灵敏度。同时编导工作也要求我们可能会常常处理一些即发事件。尤其在招生考试中, 现场提问和即兴演讲环节, 都需要很好的语言表达能力。所以这方面的训练, 我们可以在平时生活中就注意一些。比如和不认识的人交谈、跟着电视的播音员学习普通话、大声朗读报纸、看一些文艺片, 学习里面的对白等等。编导艺考需要具有文化知识储备。

没有老师不喜欢阳光开朗的学生, 如果一个学生有出众的综合素质, 是素质教育的样板, 他在艺考中肯定一帆风顺。如果你在面试的自我介绍以及报名时填的个人信息表中体现出以下信息: 文化课成绩好、外语好、有艺术特长、掌握酷炫的技能、手握(微博、知乎、B站、抖音、快手等)各种网络大号、经常参与过各种校内校外活动, 以及出身全国有名的高中, 还有政商学界以及传媒业高层家庭的子弟, 就会在你的艺考中增加巨大的Buff。几乎所有的招生老师, 都喜欢阳光的孩子。不要以为深沉悲观是一种艺术个性, 老师看到这种只会担心把他招进来, 他会不会某天去跳楼。编导艺考重点在于各种体裁的写作, 影片分析、叙事散文、故事的编写续写改写等等。福建文化课编导艺考培训学校

刚刚好现在这个社会对于想法的包容性强大, 学编导对于影视承包、自媒体、自由撰稿人都很有优势。福建文化课编导艺考培训学校

编导艺考散文写作方法与技巧：情感诚挚，情深意切。散文的定义，就是一种表达创作者真情实感、写作方式灵活的叙事类文学体裁。正是如此，情感是否诚挚变成磨练这篇叙事散文是否出色的重要规范。越是高等院校就越看重考生表达的感情是否诚挚，就以中戏为例子，假如你在戏剧系的考试中一味的虚以委蛇，总是引来老师抵触。假如自己写的文章连自身都无法打动，更谈何打动判卷老师呢？在考试写作之中，表述真情实感较好的方法是去描绘好一个细节。亦舒在《半生缘》这一部著作之中，基本上没有面对描绘曼桢痛苦的句子，却让每一个阅读者因为曼桢的痛苦而泪如雨下。另外，一定要牢记不要以白描的方法平铺直叙地表述情感，这也只会让老师误以为你毫无文采。福建文化课编导艺考培训学校

福州千千树教育发展有限公司属于教育培训的高新企业，技术力量雄厚。是一家有限责任公司（自然）企业，随着市场的发展和生产的需求，与多家企业合作研究，在原有产品的基础上经过不断改进，追求新型，在强化内部管理，完善结构调整的同时，良好的质量、合理的价格、完善的服务，在业界受到宽泛好评。公司拥有专业的技术团队，具有传媒艺考，编导/摄影艺考，播音主持/表演艺考，录音艺术艺考等多项业务。黄金时代传媒中心自成立以来，一直坚持走正规化、专业化路线，得到了广大客户及社会各界的普遍认可与大力支持。